

TARS machen Musik aus der Barockzeit. Hier musizieren zusammen Charlotte Schwenke (Baß- und Diskantgambe) Claudius Kamp (Blockflöten, Dulzian und Fagott) und Johannes Rake (Cembali, Orgeln und Klaviere). Je nach Anlaß kann die Besetzung variiert oder ergänzt werden.

Die Mitglieder von TARS studierten Alte Musik an renommierten Instituten in Deutschland, den Niederlanden und der Schweiz.

Alle drei bringen langjährige Erfahrung aus reger Tätigkeit im Konzertbetrieb, größte Leidenschaft für ihr Instrument und breites Wissen über die Musik des Generalbaßzeitalters in die Gruppe ein.

TARS wollen ihre liebste Musik so aufführen, wie sie sie selbst am meisten genießen: Rhythmisch, kommunikativ, unwiderstehlich. Die Werktreue ist ihnen großes Anliegen. TARS wollen Medium zwischen Komponist\*in und Publikum sein, statt nur eigene Hörgewohnheiten aufzudrängen.

TARS sind Stipendiat\*innen des Deutschen Musikwettbewerbs 2019.